

**Helsingin Urkukesän
konsertti**

SU 9.7.2023 KLO 20
Tuomiokirkko

SUZANNE Z'GRAGGEN
urut | organ



HELSENKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR ОРГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

HELSENKI ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR ОРГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR ОРГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR ОРГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR ОРГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

ORGAN SUMMER HELSINGFORS ORGELSOMMAR ОРГАННОЕ ЛЕТО В ХЕЛЬСИНКИ WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI

WWW.URKUKESA.FIHELSINKI



KÄSIOHJELMA

2023



OHJELMA | PROGRAM

TERVETULOA HELSINGIN URKUKESÄÄN!

"ORGAN DANCE"

MONS LEIDVIN TAKLE
(1942-)

Blues Toccata

DIETRICH BUXTEHUDE
(1637-1707)

Passacaglia d-Moll BuxWV 161

JUST R. LINDEMAN
(1822-1894)

Variasjoner over et tema av Händel

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582

EGIL HOVLAND
(1924-2013)

Lux Aeterna

SIGNE LINDEMAN
(1895-1974)

Passacaglia og Fuge

Suzanne Z'Graggen (Sveitsi | Switzerland), urut | organ



URKUKONSERTTI | ORGAN CONCERT SU 9.7.2023 klo 20 | SUN. JULY 9th AT 8^{PM}.

NÄYTTÄMÖTAITEESSA PUHUTAAN "vastanäyttelystä", kun näyttelijä esittää roolin, joka on hyvin vastakkainen hänen tyypilleen. Illan konserttiohjelma toteuttaa tällaista "vastanäyttelyä" musiikillisesti: urkumusiikissa urku esitellään tanssin välineenä. Juuri sillä seikalla, että urut, perinteisesti kirkon palvelukseen tarkoitettu soitin, vapautetaan toiminnallisesta roolistaan, "Organ Dance" -ohjelma luo suurta ja liikuttavaa jännitettä.

Kuulijat johdatellaan ohjelman läpi erilaisten tanssien avulla. Ohjelmassa keskitytään erityisesti passacaglian muotoon. Passacaglia juontaa juurensa Espanjan kansantansseihin. Nimi tulee espanjan sanoista "pasar" (ylittää) ja "calle" (katu) ja tarkoittaa kirjaimellisesti "ylittää katua".

Passacaglia perustuu malliin, jossa toistuvaan bassokuviointiin tehdään muunnelmia. Ehkä tunnetuin passacaglia on Johann Sebastian Bachin säveltämä.

Toinen painopiste on Norjan sävellyksissä. Konsertissa kuullaan teoksia Mons Leidvin Taklelta, Signe ja Just R. Lindemamilta sekä Egil Hovlandilta.

IN THE ART OF ACTING, it is called a "counter-casting" when an actor plays a role that is actually quite contrary to his type. The concert program of the evening takes such a "counter-casting" in a musical way: Thus, the organ is presented as an instrument for dancing. Precisely from the fact that the organ, as a traditionally serving church instrument, is freed from its functionality, the program "Organ Dance" draws a great, stirring tension.

The listeners will be led through the program with various dances. The focus will be on the form of the passacaglia. The Passacaglia goes into origins to the folk dances of Spain. The name comes from the Spanish "pasar" (to cross) and "calle" (street) and literally means "to go across the street."

The passacaglia is based on a model consisting of variations over a constantly repeating bass figure. Probably the most famous passacaglia is that of Johann Sebastian Bach.

Another focus is on compositions from Norway. The concert will feature works by Mons Leidvin Takle, Signe and Just R. Lindeman, and Egil Hovland.

SUZANNE Z'GRAGGEN

Lucernessa syntynyt Suzanne Z'Graggen toimii tällä hetkellä urkurina Jesuitenkirchesä (Jesuiittakirkko) Lucernessa, Sveitsissä. Vuodesta 2014 hän on toiminut urkujensoiton professorina ja kirkkomusiikin ja urkujensoiton osaston puheenjohtajana Lucernan musiikkiyliopistossa. Hän on myös taiteellinen johtaja urkufestivaalilla ja konserttisarjassa "MittWortsMusik". Opetustyönsä lisäksi hän esiintyy säännöllisesti soolourkurina Sveitsissä ja ulkomailla.



Suzanne Z'Graggen opiskeli nuorella iällä kirkkomusiikkia ja musiikkikasvatusta Lucernan musiikkiyliopistossa, jossa hän suoritti "A"-tason kirkkomusiikin diplomitutkinnon. Hän jatkoi opintojaan sen jälkeen Bernin taideyliopistossa, jossa hän suoritti urkopedagogiikan ja urkujensoiton diplomitutkinnot sekä musiikkikasvatuksen diplomoin toisen asteen koulutuksessa. Vuonna 2008 hän valmistui kiitettävien arvosanojen urkujensoitosta Wienin musiikki- ja esittävien taiteiden yliopistosta, jossa hän opiskeli professori Michael Radulescun johdolla. Vuosina 2008-2014 Suzanne Z'Graggen toimi urkurina Solothurnin St. Ursenin katedraalissa Sveitsissä, jossa hän toimi myös konserttisarjan "Orgel um 12" (Urut kello 12) taiteellisena johtajana.

Suzanne Z'Graggen on saanut lukuisia palkintoja ja voittanut useita kilpailuja, mukaan lukien Friedl-Wald-kilpailu (2004), Musik-Studienpreis Migros-Kulturprozent (2005) ja Madeleine de Blairevillen musiikkipalkinto Wienissä (2007).

A native of Lucerne, **SUZANNE Z'GRAGGEN** currently serves as Organist at the Jesuitenkirche (Jesuit Church) in Lucerne Switzerland. Since 2014 she has been appointed Professor of Organ studies and acts as chair of the church music and organ department at the University of Music in Lucerne. Furthermore, she is artistic director of the organ festival and concert series "MittWortsMusik". In addition to her teaching activities, she performs regularly as soloist in Switzerland and abroad.

At an early age, Suzanne Z'Graggen studied church music and music education at the University of Music in Lucerne Switzerland where she received her "A"-church music diploma. She continued her studies thereafter at the University of

Arts, Berne, where she received her diploma in organ pedagogy and organ performance, as well as a diploma in music education at the secondary school level. In 2008, she graduated with distinction in organ performance at the University of Music and Performing Arts in Vienna, Austria, during which she studied with Prof. Michael Radulescu. From 2008-2014 Suzanne Z'Graggen served as organist at the Cathedral of St. Ursen in Solothurn, Switzerland where she also acted as artistic director of the concert series "Orgel um 12" (Organ at 12).

Suzanne Z'Graggen has received numerous awards and has been a prize winner of many competitions, including the Friedl-Wald-Competition (2004), the Musik-Studienpreis Migros-Kulturprozent (2005) and the music prize of Madeleine de Blaireville in Vienna (2007).



