



# Mitt | worts | musik

**mittwochs**

**12.15 - 12.45**

**freier Eintritt**

**19. Oktober bis**

**7. Dezember 2022**

**Jesuitenkirche Luzern**

- MI 19. Okt. Der Mensch im Kokon der Individualität**  
 12:15 Josef Rheinberger, Aus «Sechs religiöse Gesänge op. 157 und  
 Felix Mendelssohn Bartholdy, «Sei stille dem Herrn»  
*Anna Lena Lorenz, Gesang; Evgeniya Zaikina, Orgel*  
*Valentin Gloor, Texte*
- MI 26. Okt. Nicht-komplementäres Verhalten**  
 12:15 Chiara Jacomet, rätoromanische/englische Eigenkompositionen und Antônio Carlos  
 Jobim, Bossa Nova  
*Chiara Jacomet, vocas composition; Pascal Dittli, Piano*  
*Evelyne Borer, Texte*
- MI 2. Nov. Die Kirche ist Geschichte**  
 12:15 Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy,  
 Gabriel Fauré  
*Muriel Fässler, Orgel*  
*Flurin Rohweder, Texte*
- MI 09. Nov. Alles im Fluss**  
**11:30** Werke von Oscar Peterson, Oscar Brown, Wayne Shorter, Billie Holiday  
*Anastasija Stanojevic, Gesang; Kieran Brot, Gitarre*  
*Stefan Staub, Texte*
- MI 16. Nov. Leben mit Sinn**  
 12:15 Edward Grieg  
 Aus der Holbergsuite: Sarabande, Air, Gigue, Rigaudon  
*Saxofon-Ensemble der Hochschule Luzern*  
*Robin Bartholini, Juan Contreras, Sophia Guillet, Eliska Holecková,*  
*Sofia Perolo, Paulina Pitenko, Nina Stieger, Sascha Armbruster, Beat Hofstetter*  
*Enya Sofie Stoy, Texte*
- MI 23. Nov. Nicht allein**  
 12:15 Werke von Tomaso Albinoni, Max Reger, Johann Sebastian Bach  
*Clara Schweinberger, Oboe; Paula Schweinberger, Orgel*  
*Martina Tollkühn, Texte*
- MI 30. Nov. Was darf ich hoffen?**  
 12:15 Chorwerke von Felix Mendelssohn-Bartholdy  
*Studierende der Chorleitungsklassen Stefan Albrecht, Ulrike Grosch*  
*Franziska Loretan, Texte*
- MI 07. Dez. Loslassen!**  
 12:15 Marienvertonungen französischer Komponisten des 19. Jahrhunderts  
*Joëlle Portner, Sopran; Valérian Bitschnau, Tenor;*  
*Paula Schweinberger, Orgel*  
*Valerio Ciriello SJ, Texte*