

Lucerne University of  
Applied Sciences and Arts

# HOCHSCHULE LUZERN

Musik

FH Zentralschweiz



KIRCHENMUSIK FÜR  
DIE ZENTRALSCHWEIZ

# KIRCHENMUSIK MIT TRADITION

---

Kirchenmusik hat an der Hochschule Luzern eine lange Tradition. Seit 1942 werden in Luzern Organistinnen, Chorleiter und Kirchenmusikerinnen für ihre zukünftigen Aufgaben in den regionalen Kirchgemeinden professionell ausgebildet. Aus der ursprünglichen «Abteilung für Kirchenmusik» entstand die Akademie für Schul- und Kirchenmusik unter der Leitung von Ernst Pfiffner und später unter Prof. Dr. Alois Koch. Diese ist heute integraler Bestandteil der Hochschule Luzern – Musik: Kirchenmusikalische Studiengänge, Weiterbildungen sowie viele öffentliche Kirchenkonzerte bilden nach wie vor einen wichtigen Schwerpunkt des Studienangebots an der Hochschule Luzern – Musik:

- Berufsqualifizierendes **Bachelor-Studium Kirchenmusik**
- **Master of Arts in Music** mit Vertiefung Kirchenmusik
- Berufsbegleitender **Studiengang Kirchenmusik C**
- Weiterbildungsstudiengänge **CAS Orgelimprovisation/ Liturgisches Orgelspiel, DAS Kirchenmusik und DAS Kirchenmusik plus**



**«Seit Generationen ist Luzern ein Zentrum für Kirchenmusik: Unzählige Organistinnen und Organisten erlernten hier ihr Handwerk und leisten heute in den Pfarreien einen für die Zukunft der Kirche unersetzlichen liturgischen und kulturellen Dienst. Die neue Orgel der Hochschule soll dies auch künftig gewährleisten!»**

**Prof. Dr. Alois Koch**

Ehemaliger Rektor der heutigen Hochschule Luzern – Musik,  
Dirigent, Organist und Musikwissenschaftler

# FORTFÜHRUNG DER TRADITION

## EIN NEUBAU MIT TOPMODERNER INFRASTRUKTUR

---

Ein starkes Zeichen für die Zukunft setzt die Hochschule Luzern – Musik mit ihrem neuen Ausbildungs-, Arbeits- und Konzertgebäude, welches 2020 am Standort Südpol in Kriens eröffnet wird. Dieses beheimatet zukünftig sämtliche Institute sowie Bibliothek, Forschung, Administration/Verwaltung und drei öffentliche Konzertsäle.

Mit dem Umzug in die neuen Räumlichkeiten entsteht Bedarf für neue Übungsinstrumente, um den Studierenden und Dozierenden eine optimale Studienatmosphäre unter professionellen Bedingungen zu ermöglichen. Deshalb bauen wir eine neue Orgel des Freiburger Orgelbaus Späth ein, welche in einem grossen lichtdurchfluteten Ensembleraum im fünften Obergeschoss Platz findet.

Da die Orgelbeschaffung nicht im Neubau-Budget untergebracht werden kann, sucht die Hochschule Luzern – Musik externe Sponsoren und Spenderinnen, welche dieses zentrale Förderanliegen aus dem Bereich Kirchenmusik unterstützen.



**«Mit einem professionellen Übeinstrument an der Hochschule ist das Üben realitätsgetreuer. Man schult dadurch nicht nur das Ohr, sondern auch das Gefühl in den Fingern und Füßen, wie man in die Tasten greift und wie man sie verlässt.»**

**Julia Stadelmann-Duss**

Orgelstudentin



## AUF EINEN BLICK: DIE NEUE ORGEL

---

Im Neubau wird eine massgeschneiderte Orgel der Freiburger Firma Orgelbau Späth eingebaut, welche sich klanglich an der französischen Romantik des 19. Jahrhunderts nach Cavaillé-Coll orientiert. Die Disposition, Mensurierung und Intonation sind auf Fülle, Wärme und Verschmelzungsfähigkeit des Klangs hin angelegt. Unabhängig davon bleibt ein breitgefächertes Repertoire, auch aus älteren und jüngeren Epochen, überzeugend interpretierbar. Die sich daraus ergebenden vielfältigen Möglichkeiten eignen sich denn auch ideal nicht nur für Unterrichts- und Übungszwecke, sondern auch für den konzertanten Einsatz – sowohl solistisch, als auch gemeinsam mit Chor- und Kammermusikensembles.

Die Orgel wird in einem separaten Orgelsaal eingerichtet, damit eine optimale Unterrichtsatmosphäre entsteht. Der Raum bietet dank seiner Grösse auch Platz für Kammermusikformationen und Gesangsensembles oder kleinere Vortragskonzerte. Die neue Orgel genügt den heute hohen Ansprüchen für eine auch im internationalen Vergleich wettbewerbsfähige Ausbildung zu Kirchenmusikerinnen und -musikern.



**«Qualitativ hochstehende Instrumente sind eine Grundvoraussetzung für die optimale Ausbildung. Die neue Orgel wird zusätzlich einen wertvollen Aspekt in stilistischer Hinsicht beitragen und im Unterricht wie beim Üben spannende Impulse verschaffen.»**

**Suzanne Z'Graggen**

Studienkoordinatorin und Stabstellenleiterin  
Kirchenmusik an der Hochschule Luzern, Dozentin  
und freischaffende Organistin



# IHRE SPENDE FÜR DIE KIRCHEN- MUSIKER/INNEN DER ZUKUNFT

---

Das Finanzierungskonzept geht davon aus, dass die ganze Zentralschweiz vom guten Ausbildungsstand der Abgängerinnen und Abgänger aus der Hochschule profitieren wird. Deshalb sind neben Stiftungen, Institutionen und Einzelpersonen auch die einzelnen Kirchgemeinden in der Zentralschweiz angesprochen. Mit einer Spende ermöglichen Sie der Hochschule Luzern – Musik und der Region Zentralschweiz:

- Die Anschaffung eines erstklassigen Instrumentes, welches höchsten Ansprüchen genügt und eine professionelle Ausbildung bis zur Erlangung des Solistendiploms ermöglicht.
- Die Weiterführung einer langjährigen Tradition, welche Luzern zu einem der Hauptzentren in der Schweiz mit internationalem Ruf für Kirchenmusik machte.
- Die Sicherung des Nachwuchses für hochstehende Musik an vielen Kirchgemeinden der Zentralschweiz und darüber hinaus.
- Eine weitere Bereicherung des attraktiven kirchenmusikalischen Kulturlebens in der Zentralschweiz mit zahlreichen Chorkonzerten, Orgelvespern und Musikabenden.

Ihre Spendezusage nehmen wir sehr gerne mittels beigelegtem Talon und vorfrankiertem Couvert entgegen. Nach Erhalt des Talons senden wir Ihnen einen Einzahlungsschein über den gewünschten Betrag zu. Ihre Spende kann steuerlich geltend gemacht werden.

Bei Fragen zur Finanzierungsaktion oder bei Interesse an anderen Unterstützungsmöglichkeiten steht Ihnen der Direktor der Hochschule Luzern – Musik, Valentin Gloor, gerne zur Verfügung ([valentin.gloor@hslu.ch](mailto:valentin.gloor@hslu.ch), 041 249 26 66).

# EIN WICHTIGER BEITRAG FÜR DIE GESELLSCHAFT UND DIE GANZE REGION

---

Nicht nur in der Lehre setzt das Departement Musik einen starken Fokus auf die Kirchenmusik. Ein breites Dienstleistungsangebot und etablierte Kooperationen mit Praxisinstitutionen und Kirchen in der gesamten Zentralschweiz erhöhen den Stellenwert der Kirchenmusik an der Hochschule Luzern weiter:

## **Etablierte Kooperationen**

Die Zusammenarbeit zwischen der Hochschule Luzern – Musik und Institutionen wie der Theologischen Fakultät der Universität Luzern, der Jesuitenkirche, der Luzerner Kantorei, dem Collegium Musicum Luzern, dem Lucerne Festival, dem Luzerner Theater, der Katholischen Kirche Stadt Luzern oder der Landeskirche des Kantons Luzern verläuft hervorragend und bereichert Lehre wie Praxis. Die Hochschule Luzern ist ein wichtiger Treiber für die Weiterentwicklung und Attraktivierung der Kirchenmusik.

## **Orgeldokumentationszentrum (ODZ)**

Das Orgeldokumentationszentrum der Hochschule Luzern ist seit 2007 das Kompetenzzentrum zur Dokumentation und Erforschung der Schweizer Orgelkultur. Es hat zum Ziel, Material zum Thema Orgelmusik und Orgelbau zu sammeln und zu erschliessen, um es den

Forschenden zur Verfügung zu stellen und die Langzeitarchivierung des Materials sicherzustellen.

## **Konzerte in der Region**

Die Studierenden gestalten Gottesdienste und Veranstaltungen im gesamten Raum Zentralschweiz mit. Die hochschuleigenen Kirchenmusik-Zyklen «Orgelvesper» und «MittWorts-Musik» dürfen auf ein begeistertes Publikum zählen und punkten immer wieder mit nationalen und internationalen Gästen. Darüber hinaus ist die Hochschule Luzern aktive und regelmässige Teilnehmerin an etablierten Veranstaltungen in der ganzen Region. Die Luzerner Chornacht, der Orgel-spaziergang und die Luzerner Kirchenmusiktage sind Höhepunkte des kirchlichen Lebens.

## **Stiftung «Geistliche Musik an der Jesuitenkirche Luzern»**

Die Ende 2017 gegründete Stiftung «Geistliche Musik an der Jesuitenkirche Luzern» setzt sich für die Pflege der kulturellen Vielfalt und die spirituelle Ausstrahlung der geistlichen Musik an der Jesuitenkirche ein. Sie sichert die langjährige Zusammenarbeit zwischen Hochschule und Praxis.

## KONTAKT

---

Haben Sie Fragen oder Anliegen rund um die Kirchenmusik oder die neue Orgel an der Hochschule Luzern – Musik? Gerne dürfen Sie sich dazu unverbindlich an Suzanne Z'Graggen, Studienkoordinatorin und Stabstellenleiterin Kirchenmusik, wenden.

### **Hochschule Luzern – Musik**

Institut für Klassik und Kirchenmusik  
Obergrundstrasse 13  
6003 Luzern

+41 41 249 27 49

suzanne.zgraggen@hslu.ch



*«Als Orgel- und Kirchenmusikstudent hat man meist weder das nötige Kleingeld noch den Platz für ein eigenes Instrument. Deshalb ist man auf ein professionelles und schönes Übeinstrument angewiesen.»*

**Philipp Gietl**

Orgelstudent